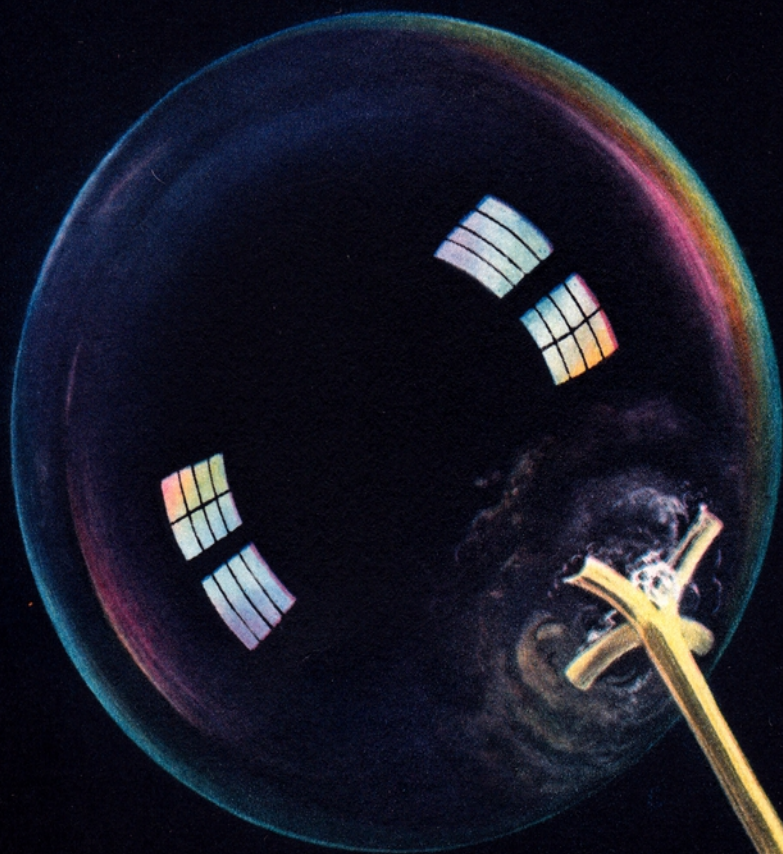
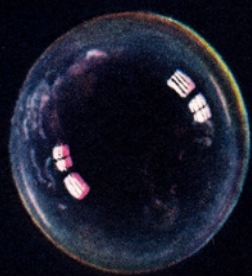
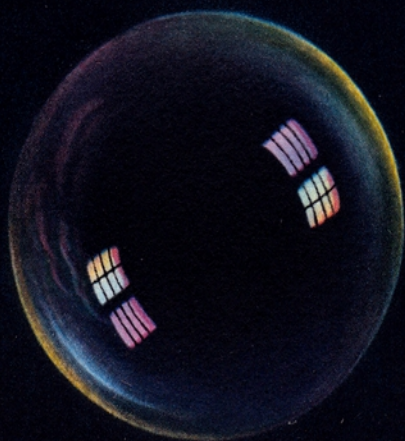
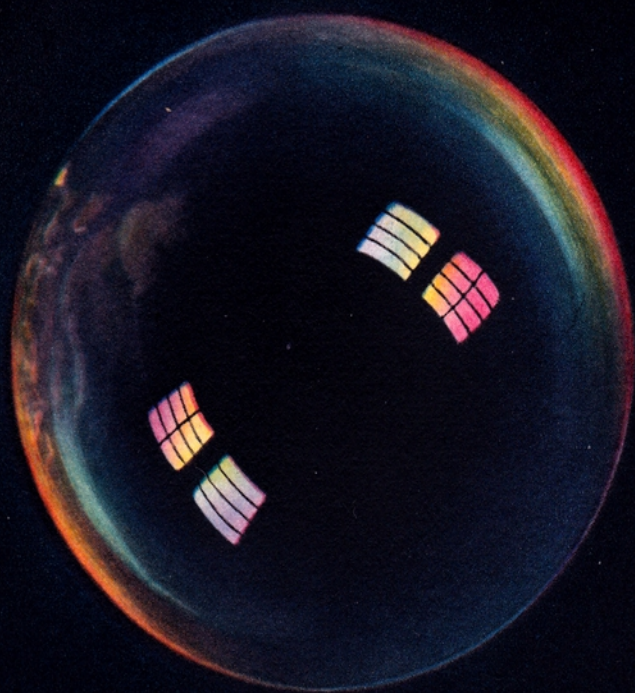




DIEU LUNE
ET LA GRENOUILLE



*Dans les premiers temps, il y avait deux soleils
L'un se levait dans le ciel dès que l'autre se couchait,
ce qui fait que le jour régnait continuellement.
Mais il advint qu'un des soleils tomba dans un trou [...].
Il en sortit [...] changé en lune et, depuis lors, le jour alterne avec la nuit.*





ZAMZAMREC
présente

DIEU LUNE ET LA GRENOUILLE

Concert Musiques Actuelles
Tous Publics (à partir de 5 ans)

Création sonore dream pop expérimentale

Les spectateurs sont invités à s'asseoir en arc de cercle autour d'un espace scénique : arbre-monde pyramide 3D, zone de récit et de télé-transport acousmatique. Ils entourent les mages-musiciens qui manipulent instruments électroniques et objets sonores, tissent rythmes et mélodies, inventant un conte musical abstrait et onirique. Voyage fantasmagorique des origines du monde, aux aventures extraordinaires d'une Grenouille, où parties instrumentales et chansons s'entremêlent. Plongés dans un univers à la fois merveilleux et inquiétant, le public participe d'une expérience cosmique et magique.

*Entrer, s'aventurer dans le paysage, à la recherche du « Génie du lieu ».
La musique vibre avec le monde, elle introduit une écoute sensible du Vivant.
Elle touche à l'invisible et au mystère qui habitent les choses, l'espace et le temps.*

DIEU LUNE ET LA GRENOUILLE est une invitation aux portes du rêve, à la découverte d'une planète enchantée. Traversée d'une galaxie de bruits et de sons, à la rencontre d'étranges créatures guidées par la Lune et animées par le désir de voir revenir la pluie...





Distribution

Musique

Héloïse Thibault : instruments électroniques et voix

Olmo Guadagnoli : percussions, bâton magique, ressort et pomme de pin amplifiés

Texte

Héloïse Thibault

À partir des "Contes et Légendes de la Grenouille" par Anne Marchand

Mise en scène & Costumes

Héloïse Thibault & Olmo Guadagnoli

Production

ZAMZAMREC

Durée

35min

Extraits en images



Lien vers la vidéo

<https://youtu.be/GmFJImYF4Us>

Teaser filmé le 06 décembre 2023 au Temps Machine, à Tours

Images et montage : Flavie Herbreteau & Leo Dumoulin - ReverseTapes

Son live et mixage : Camille Jamain

Lumières : Zoé Champigny

Z/\M Z/\M ~ 2023/24

(*((**///****

Texte

Deux Soleils

Dans les premiers temps, il y avait deux soleils.
L'un se levait dans le ciel dès que l'autre se couchait,
Ce qui fait que le jour régnait continuellement.

Mais il advint, qu'un des soleils tomba dans un trou.
Il en sortit changé en lune et, depuis lors, le jour alterne avec la nuit.

Monde Magique

Les Périls du Ciel

Mais le Soleil monta monta de plus en plus haut.
Et puis, le Ciel oublia d'envoyer la pluie.

Tous les étangs, les lacs, les mers, commencèrent à s'assécher.
Les animaux se désespéraient faute de ne pouvoir s'abreuver.
Et les plantes assoiffées, jaunissaient, se fanaient.

Mais le Soleil monta monta de plus en plus haut.
Et puis, le Ciel oublia d'envoyer la pluie.

Dame Grenouille

Les Puissants Amis

Une Grenouille du fond de son trou,
Une Grenouille décida de monter au Ciel

Elle était fort inquiète à cause de la sécheresse
Chemin faisant, elle rencontra une Guêpe,
Ne trouvant plus de fleurs à butiner,
Elle veut l'accompagner et l'aider dans sa quête.

Le lendemain matin, elles rencontrèrent un Coq,
Malheureux comme les pierres, il n'avait plus de grain :
– Où allez-vous ainsi ? Puis-je aller avec vous ?

La Grenouille accepta et le jour suivant,
Ils croisèrent un Tigre, bien curieux de leur affaire :
– Peu m'importe le temps, mais moi aussi il me manque la pluie.
Il emboîte le pas et se joint au voyage.

Bella Luna

Notre Grenouille, en compagnie de la Guêpe, du Coq et du Tigre, marchèrent longtemps...
Longtemps sous la Lune, qui les illuminait jusqu'à ce qu'ils parviennent à la porte du Ciel.

Bella Luna Bella Bella Luna

Dispute avec les Génies

Là, la Grenouille franchit la porte,
Et elle vit le génie du Seuil,
Qui jouait aux cartes avec d'autres Dieux.

La Grenouille sauta sur les cartes,
En se gonflant tant qu'elle pouvait.

Le Génie du Ciel se mit en colère :
– Dis-donc Grenouille, que fais-tu ici ?

Notre Grenouille ne répondit rien,
Et de ses yeux ronds, elle appela la Guêpe,
Qui se mit à piquer les gardes.

Le Génie du Ciel en appela,
Au Génie de la Foudre et du Tonnerre.
Mais la Grenouille fit signe au Coq,
Qui vola sur eux pour les repousser.

Entra alors le Chien Céleste,
Lequel préféra se sauver,
Dès qu'il vit le Tigre prêt à le dévorer.

Bravo les ami*es pour ce remue-ménage,
Espérons que maintenant on va vous écouter!

Coââ

Pluie Pluie Pluie Pluie Pluie

Voyant qu'il ne pouvait lutter, le Génie du Ciel préféra dialoguer :

- Dame Grenouille que veux-tu ?
- Juste te demander de faire venir la pluie.

Le Génie du Ciel fit venir à lui le Génie de la pluie :

- Pourquoi pourquoi pourquoi le pays de la Grenouille n'a pas reçu de pluie ? Dame Grenouille est énervée, Dame Grenouille est concernée, alors désormais, chaque fois qu'elle chantera, il faudra envoyer la pluie !
- D'accord, dit le Génie, et la Lune luit.

Pluie Pluie Pluie Pluie Pluie

Zamzam, mon conte est fini !



Réécriture & Adaptation des « Contes et Légendes de la Grenouille » par Anne Marchand.

Note d'intention

Genèse du projet :

Nous avons commencé à travailler sur la création “DIEU LUNE” au mois de mars 2022. Nous avons d'abord imaginé cette pièce comme un deuxième volet, pendant live, d'un programme d'ateliers d'écoute et de création sonore, découverte de la musique expérimentale, que nous proposons en milieux scolaires et péri-scolaires, médiathèques, centres d'arts et autres lieux de culture, établissements de santé et services médico-sociaux.

www.zamzamrec.org/ATELIERS

Concept :

Articuler ateliers & concert, pour une expérience de la musique live, comme partie intégrante de l'initiation à la musique expérimentale, à la scène et à la culture D.I.Y. Introduction aux mondes du merveilleux, de la fantaisie, du rêve. Avec des instruments naturels amplifiés, assemblages lowtech, synthétiseurs et nouvelles technologies, imaginer un dispositif électro-acoustique qui allie le charme et la musique, en lien avec à une réflexion sur le Vivant.

Création Jeune Public :

Pour stimuler fantaisie et créativité, participer de l'éveil musical, sensibiliser et encourager la découverte d'univers sonores nouveaux et aventureux. S'immerger le temps du concert dans la matérialité des sons, vivre et partager une expérience, apprivoiser un environnement sonore complexe et se familiariser avec des musiques et des esthétiques nouvelles, favoriser enfin l'exploration musicale, comme un espace de liberté, un territoire propre à l'imagination.

Inspiration :

Nous avons trouvé, notre inspiration du côté de “L'Enchanteur” de Barjavel : *“Les dieux ne meurent pas. Quand le temps de leur puissance s'achève, ils se retirent en des lieux secrets ouse transforment en phénomènes naturels qui leur permettent d'être présents sans qu'on les reconnaisse...”* Et de Méliès, de son “Voyage sur la Lune” et de toute la magie de son œuvre.

Prémises_Représentations dans le cadre d'actions culturelles (versions embryonnaires de la pièce) :

- 29 mars 2022 à l'IME La Source à Semblançay (37360)
- 12 avril 2022 à A.L.C.V. Maison de Quartier De Blois-Vienne (41000)
- 05 mai 2022 au Collège Joseph Crocheton de Onzain (41150)
- 07 mai 2022 à l'École Montessori Athena à Céré-la-Ronde (37460)
- 10 mai 2022 au Clos des Bernardines, à Saint-Aignan (41110)
- 16 décembre 2022 à la Médiathèque de à Saint-Laurent-Nouan (41220)
- 3 mars 2023 au Club de La Chesnaie pour les patients de la clinique et les élèves de CP, de CP/CEI de l'école de Chailles et de l'IME des Grouëts, dans la cadre d'une résidence mission portée par Le Chato'Do et Figures Libres.



Calendrier de Création & Parcours d'accompagnement

« Dieu Lune et La Grenouille » a fait partie des trois projets retenus en 2023 dans le cadre du dispositif "Musiques Actuelles Jeune Public" – Soutien à la création de concerts/spectacles Musiques Actuelles en direction du Jeune Public.

Le collectif MAJP – Musiques Actuelles Jeune Public - est un collectif de structures de diffusion en Région Centre-Val de Loire souhaitant accompagner la création musicale Jeune Public en Région. Il peut s'agir de structures ayant la gestion d'un lieu de spectacle et/ou menant des actions de territoire en Région. Ces structures ont manifesté en commun leur envie d'accompagner la création musicale Jeune Public par tous les moyens qui leur sont possibles, en proposant des apports techniques, logistiques et/ou numériques.

Ainsi nous avons co-construit un parcours d'accompagnement sur mesure avec quatre structures en Région :

- du 16 au 20 octobre 2023, scénographie & musique à l'Espace culturel d'Avoine, avec La Générale des Mômes.
- du 27 novembre au 1er décembre 2023, conte & costumes à La Grange, avec la Commune de Luynes.
- du 4 au 6 décembre 2023, réalisation du teaser au Temps Machine à Tours.
- du 11 au 15 décembre, enregistrement et mixage, au Studio Pôle Nord avec l'Association Mars et Le Chato'Do à Blois.

Agenda de diffusion

- PREMIÈRE, le 5 mars 2024 au Chato'DO, dans le cadre de la programmation Jeune Public - CHATO'MARMOTS : <https://chatodo.com/agenda/categorie/jeune-public-chatomarmots/>
- Festival SUPERFLUX, le 6 avril 2024, au Petit Fauchaux : <https://super-flux.com/>
- « Les Bibliothèques Montent Le Son! 2024 », le 29 mars au Vignou-Sur-Barangeon : <https://www.calameo.com/read/000438752acf3bfa0d809>
- Le Chato'Do, le 07 mai 2024, séance scolaire

Publication

Objet phonographique ~ CD

Sortie physique et digitale de l'album le 02 avril 2024.

Musique ▲ Héloïse Thibault * Olmo Guadagnoli

Couverture * Illustrations ▲ Thomas Perrodin

Enregistrement ▲ Camille Jamain * Studio Pôle Nord * Association Mars à Blois (41)

Mixage * Mastering ▲ Camille Jamain

Production ▲ ZAMZAMREC

Distribution ▲ Kuroneko





Jeu & Plateau

Équipe : 2 interprètes et 1 ingénieur du son FOH

Espace scénique : 5 m x 5 m de surface et de 4 m de hauteur

Lumières : obscurité (en salle ou extérieur) + 2 projecteurs en douche minimum + 2 en face ou latéraux

Son : Système son + régisseur général ; pour la sonorisation en référer à la fiche technique*

Durée du spectacle : 35 min

Montage / Démontage : 2h + 2h

Balances : 2h

Jauge : variable selon la configuration du lieu ; 200 personnes maximum

PARTENAIRES

Accueil en résidence / Co-production

Association Mars, Le Chato'Do & le Studio Pôle Nord, Blois (41)

La Générale des Mômes & l'Espace culturel, Avoine (37)

La Grange, Centre culturel, Luynes (37)

Le Temps Machine, Tours (37)



Héloïse Thibault & Olmo Guadagnoli sont les co-fondateurs de ZAMZAMREC, label dédié à la musique expérimentale))) Experimental Weird Magic Music (((basé à Saint-Aignan-sur-Cher (41) depuis 2016.

Héloïse Thibault (b.1981) : zamzamrec.org/HeloiseThibault

Olmo Guadagnoli (b.1982) : zamzamrec.org/OlmoGuadagnoli

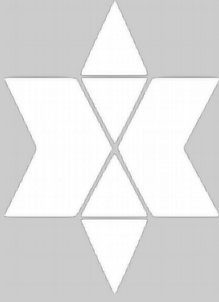
En tant qu'artistes musicien/musicienne, ils multiplient les projets et collaborations :

Ils jouent notamment ensemble en tant que ZOHASTRE, duo homme-femme, franco-italien (Experimental/Kraut/Tradcore/Noise/Magic), combinaison de batterie endiablées et d'instruments électroniques ensorcelés.

zamzamrec.org/ZOHASTRE.html

Avec l'écrivain Aurélien Lemant, ils travaillent sur une pièce qui s'intitule « Le Soleil se reflète sur les Mers d'hydrocarbures de Titan », dispositif expérimental science-fictionnel, poésie sonore avec tricorne et fumée.

zamzamrec.org/LeSoleil.html



ZAMZAMREC est une plate-forme créative créée en 2011 à Bristol (UK) par HÉLOÏSE THIBAUT et OLMO GUADAGNOLI. Musicien*ne*s et artistes, tous deux diplômés de la Haute École d'Art et de Design (HEAD) de Genève (CH). Héloïse est également diplômée de La Sorbonne, Paris IV, en Lettres Modernes et de l'Université de Genève en Sciences de l'Éducation. Olmo est aussi diplômé de l'Instituto d'Arte de Florence (IT).

Basée à Saint-Aignan-sur-Cher (41) depuis 2016, ZAMZAMREC est une constellation qui se déploie en 5 pôles :

- l'édition phonographique (label)
- le spectacle vivant (concerts Musiques Actuelles)
- la médiation culturelle (ateliers d'écoute de création sonore)
- la production d'œuvres (pièces et installations sonores)
- la radio

www.zamzamrec.org

Coordonnées & Contacts

ZAMZAMREC
1 rue Victor Hugo
41110 Saint-Aignan
N° SIRET : 83487213700023
Licences : 001898 / 002317
Code APE : 9001Z

Héloïse Thibault
Co-fondatrice & Co-directeur artistique
Email : zamzam@zamzamrec.org
Téléphone : +33 (0)656773762

Site internet : zamzamrec.org
Bandcamp : zamzamrec.bandcamp.com/
Instagram : [instagram.com/zamzamrec](https://www.instagram.com/zamzamrec)
Facebook : [facebook.com/zamzamrec](https://www.facebook.com/zamzamrec)

(* (**//\\ ****